

NIEUWSBRIEF

Museum Ruurd Wiersma Hûs

Minder bezoekers in 2020

Logischerwijs zijn er dit jaar aanmerkelijk minder bezoekers geweest. Tussen 1 januari en 23 augustus kwamen 243 bezoekers over de drempel. Vorig jaar waren dat over dezelfde periode nog 888 betalende bezoekers.

Letten op de kleintjes

Hoewel er altijd goed op de uitgaven is gelet, heeft de penningmeester gezien de inkomstenvermindering door Corona meerdere uitgavenposten doorgelicht. Zo is er bijvoorbeeld een gunstiger energiecontract afgesloten. Deze transactie heeft meteen een welkomstpremie opgeleverd.

Ruurd's oeuvre digitaal

Het afgelopen jaar is de gehele collectie van het Ruurd Wiersma Hûs door deskundigen uit de museumwereld in hoge resolutie op de foto gezet. Ook de wandschilderingen en voorwerpen die Ruurd zo uniek maken, zijn nu digitaal vastgelegd voor het nageslacht.

Afscheid van Nelie Jansma en Marjolein Verheijen

Helaas zagen onze bestuursleden Nelie en Marjolein niet langer kans om naast hun gezin en werk ook actief te zijn in ons bestuur. Wij zijn hen dankbaar voor hun inzet. Zij blijven betrokken bij ons museum.

Nieuwsbrief gratis digitaal?

Leest u deze Nieuwsbrief in het vervolg liever digitaal dan op papier? Stuur dan een berichtje naar info@ruurdwiersma.nl.



Een opmerkelijk museumjaar

Vorig jaar schreef ik als voorzitter: "Het seizoen 2019 zit er weer op!" Als ik nu terugkijk op het jaar 2020 twijfel ik wat ik zal opschrijven.

We hadden meer dan genoeg plannen om van het jaar 2020 een bijzonder jaar te maken. We zouden stilstaan bij het feit dat het in december 40 jaar geleden is dat Ruurd Wiersma overleed. We zouden kijken naar een uitwisseling van door andere schilders geschilderde "naïeve kunst". De 5000 folders die huis-aan-huis zouden worden verspreid met o.a. een oproep voor nieuwe rondleiders waren gedrukt. Kortom: we zouden er een prachtig jaar van maken!

Toen was daar ineens het corona-virus dat ons tot op de dag van vandaag in zijn greep heeft. Het museum ging dicht, was in de zomertijd even open op afspraak. En na het digitaliseren van de reserveringen toch later wéér dicht!

Het seizoen 2020 zit er weer op. Met mij zitten vele anderen wel met een apart gevoel. Wie had dit kunnen bedenken! Alles staat op zijn kop, niet alleen in Friesland, nee, overal. Ondanks het feit dat dit een "verloren jaar" is voor het sociale-, culturele- en museale werk is er ook iets om samen blij te zijn. We hebben enthousiaste rondleiders, we kregen een nieuw bestuurslid, verwierven een schilderij en historisch materiaal en ontvingen vele geldelijke giften.

Kortom, ons museum komt deze crisis door! Dat is zeker! We gaan op naar 2021.....We gaan nieuwe folders maken voor de opening! We gaan nieuwe plannen maken gericht op de toekomst. Het kan weleens druk worden in en rond ons museum in de komende jaren!

Sybren van Tuinen, voorzitter

Meer aandacht voor trips in de eigen regio

Een direct gevolg van 'corona' is dat er meer aandacht komt voor uitstapjes in de eigen regio. Het Ruurd Wiersma Hûs is daar een goed voorbeeld van. Deze foto van Marcel van Kammen stond in juni 2020 bij een artikel over regio-recreatie in de Leeuwarder Courant.



Niet elke gast wil pinnen

Om corona te bestrijden en onnodig handcontact te vermijden heeft het bestuur een PIN-apparaat aangeschaft. Daar is de gemiddelde bezoeker nog niet op ingesteld, zo laten de betalingsstromen zien.

Bestuurssamenstelling

Vanaf 1 oktober 2020 bestaat het bestuur uit: voorzitter Sybren van Tuinen, secretaris Meta Woudstra-Otter, penningmeester Sierp Tolsma en Oege Hiddema, algemene zaken

Donaties en giften gaven gelukkig wat vastigheid

Er waren minder bezoekers. Daardoor is de omzet van het museum sterk geslonken. Wij zijn de schenkers van giften en donaties extra veel dank verschuldigd. Gezamenlijk brachten zij een bedrag bijeen van € 1300,50. Klasse! Want zo kon het museum een aantal vaste lasten blijven doorbetalen.

DENKT U OOK AAN DONATIE OF EENMALIGE GIFT ?
NL86 RABO 0320 2054 01
 t.n.v. Stichting Ruurd Wiersma
 Wij zijn een ANBI

Onze deur was lang gesloten



Het was stil in april en mei 2020 nadat bekend was geworden dat alle musea hun deuren moesten sluiten. Toen er na de eerste corona-golf weer wat lucht kwam in de mogelijkheden om open te gaan, zijn we op 16 juni van start gegaan. Dat vroeg om een aantal aanpassingen.

Iedereen was even welkom, maar wel op afspraak

Zoiets klinkt gemakkelijk, maar er moet in een organisatie met vrijwilligers goed worden nagedacht over wat we wilden én vooral ook wat we niet wilden. We ontkwamen er niet aan om een reserveringssysteem op onze web-site te laten inrichten.

Een reserveringssysteem

Zo'n systeem kon alleen ingeregeld worden wanneer de rondleiders er achter stonden. Gelukkig hebben de meeste vrijwilligers daar ja tegen gezegd. Ze ervoeren het reserveringssysteem als zeer prettig. Door het werken op afspraak hoeven de rondleiders in het vervolg niet meer af te wachten of er wel of niet bezoekers komen.

Eenrichtingsverkeer

Er is eenrichtingsverkeer ingevoerd in het museum. Per keer leidde een vrijwilliger 4 gasten rond. Zo kon de anderhalve meter afstand goed worden aangehouden.

Uiteindelijk gingen we toch weer dicht.....

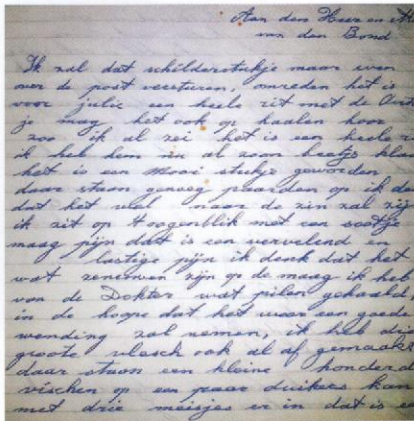
Toen half augustus het coronavirus in de omgeving van Dokkum om zich heen greep, gaven diverse vrijwilligers aan zich in de beperkte ruimten van het museum minder prettig te voelen bij het ontvangen van gasten.

Het bestuur heeft daarop besloten om op 23 augustus het museum opnieuw te sluiten. Het was een moeilijk, maar achteraf wijs besluit. In afwachting van de ontwikkeling van het corona-risico blijft de deur van het museum in ieder geval tot de jaarwisseling gesloten.



Interessante 'bijvangst'

Tegelijk met het Laatste Avondmaal kreeg het museum een brief van Ruurd aan zijn Rotterdamse vriend en kunstenaar Kees De Bondt.

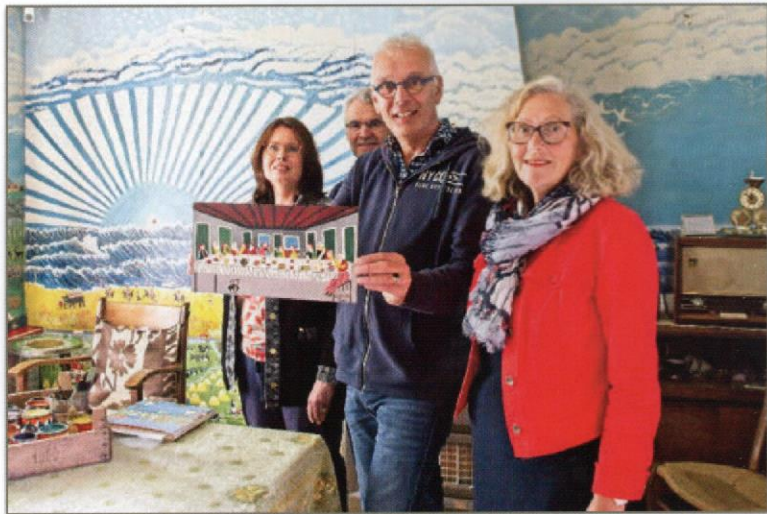


Kees kwam eens per jaar met zijn gezin naar Burdaard. Door zijn opleiding aan de kunstacademie had hij veel kennis op het gebied van verf en schildertechniek. Ruurd sprak graag met hem over 'het vak'. Voor dochter Bente die het schilderij deze zomer kwam overhandigen, was het Ruurd Wiersma Hûs na zo veel decennia een feest der herkenning.

"Ik zal dat schilderstukje maar even over de post versturen, omreden het is voor julie een heele rit met de auto je mag het ook op haalen hoor zoo ik al zei het is een heele rit ik heb hem nu al zoon beetje klaar het is een mooi stukje geworden daar sttan genoeg paarden op ik denk dat het wel naar de zin zal zijn ik zit op 't oogenblik met een soetje maag pijn dat is een vervelend en lastige pijn ik denk dat het wat zenuwen zijn op de maag ik heb van de Dokter wat pilen gehaald, in de hoop dat het weer een goede wending zal nemen, ik heb die groote visch ook al af gemaakt daar staan een kleine honderd vischen op een paar duikers kano met drie meisjes er in dat is een aardig geworden vrijdag middag kwamen twee jongens bij mij uit Enschede dat waren zangers die de avond nog moesten optreden in Haarlem die hebben mij ieder een besteld die waren een Melkboot en een Elfstedentocht en ik ben met twee dingen aan het werk, het is ook raar Kees als ik het nu nog zoo druk moet hebben op mijn oude dag wij hopen nog een tijdje te mogen leven, ik zien er wel eens tegen op als ik weer enkele in de grondverf heb gezet dan denk ik ook wel eens waren ze maar weer af maar ja het blijft maar aan loopen, maar ja de winters ben lang en ik doe kalm aan hoor nu eindig met de Hartelijke Groeten, R. Wiersma

Het Laatste Avondmaal

De jongste aanwinst van Ruurd Wiersma Hûs



Na een verblijf in de omgeving van Rotterdam en Abcoude is het schilderij 'Laatste Avondmaal' terug in Burdaard. Ruurd heeft het ooit in opdracht gemaakt gemaakt voor zijn goede vriend De Bondt, die regelmatig bij hem op bezoek was en meerdere werken van hem kocht. De heer De Bondt is nu verhuisd naar een verzorgingshuis. Zijn kinderen hebben het meeste werk van hem overgenomen. Maar de familie was het erover eens dat het Laatste Avondmaal weer in Burdaard hoort te hangen.

Op 3 juli 2020 reisde Bente Honhoff - De Bondt met haar echtgenoot naar het Ruurd Wiersma Hûs en droeg het 'Laatste Avondmaal' over aan het museumbestuur. Dit schilderij is voor het museum een welkome en interessante aanvulling op de collectie religieuze schilderijen die het al bezit.

Als de corona-sluiting voorbij is, vormt het nieuwe werk voor velen vast een stimulans om het museum weer te bezoeken.

Op zoek naar meer werken van Ruurd

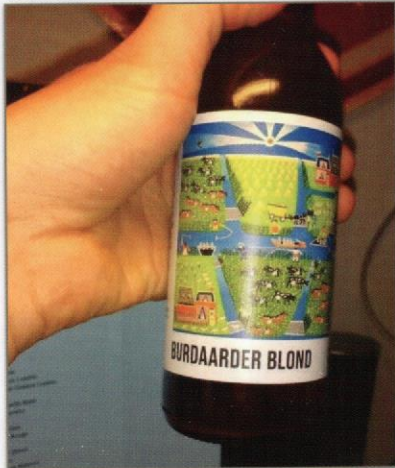
Zo nu en dan bereiken ons verhalen over families die nog een 'echte Ruurd' bezitten. Vaak gaat het om vage tips over een oom of tante die zoiets op zolder heeft staan of aan de muur had hangen. Kent u ook zo'n verhaal? Deel het met ons, want de schilderijen en beschilderde voorwerpen van Ruurd zijn het meer dan waard om te ontkomen aan opkopers van zolderinventarissen of de kringloopwinkel.

Vaak willen of kunnen de eigenaars om begrijpelijke redenen geen afstand doen. Een 'Ruurd' is nu eenmaal een emotioneel bezit. Ook dan is het voor ons belangrijk te weten dat ergens weer een Ruurd is ontdekt. Zo kunnen wij een totaalbeeld schetsen van Ruurd's levenswerk.

Heeft u zelf een 'Ruurd' die u een plek gunt in het museum? Neem gerust contact met ons op via info@ruurdwiersma.nl of stuur een kort briefje naar Ruurd Wiersma Hûs, Mounewei 6 / 7, 9111 HB Burdaard.

Burdaarder bier vormt een verbindende factor

Wanneer het initiatief voor Burdaarder bier slaagt, heeft Fryslân meer dan het zoveelste biertje. Wie straks op het terras een lokaal biertje bestelt, krijgt bier met een uniek verhaal.



Het etiket met een schildering van Ruurd roept al meteen de nodige nieuwsgierigheid op. Het werkt als een rechtstreekse uitnodiging om het verblijf in Burdaard met een paar extra uurtjes te verlengen voor een bezoek aan Ruurd Wiersma's unieke museum.

Elkaar versterken

Het is de bedoeling dat de opbrengsten van het bier ten goede komen aan lokale initiatieven. Wat de samenwerking tussen ons museum en het nieuwe lbiermerk concreet gaat opleveren is nog niet uitgewerkt. Duidelijk is wel dat de initiatieven van museum en de brouwer elkaar kunnen versterken, mogelijk ook in financiële zin. Ruurd had eens moeten weten dat tegenwoordig zelfs de Burdaarder bierviltjes van zijn hand komen.



Bijzonder Burdaard: alle lokale projecten versterken elkaar

De sterk groeiende belangstelling voor de toeristische en recreatieve mogelijkheden in Burdaard heeft een reden. Het actieve dorp slaagt er namelijk al jaren in om van het geheel aanzienlijk meer te maken dan de som der delen.



De sleutel van dit succes ligt in het feit dat de inwoners en meerdere initiatiefnemers zich in hoog tempo bewust zijn geworden van elkaars mogelijkheden in dit waterdorp

"Ja, we liggen aan de Elfstedenroute", maar dat trekt op zich geen publiek, zeggen sommigen. "Uiteraard, de molen staat symbool voor economische kracht in het verleden"; maar dat het nu een duurzame publiekstrekker is, maakt hem wel heel bijzonder. Zo lifte in de 'hekgolf' van een programma over een Burdaarder B&B de kaarsenmaker mee. En groeiende bekendheid van de naïeve kunst van Ruurd Wiersma kon ook alleen maar ontstaan omdat het dorp al decennia gelooft in de authentieke kracht van Ruurd's werk. Al die 'eigen dingen' van het dorp zijn elkaar nu gaan versterken.

Grutsk op wat wy hjir mei elkoar delsette

Die behoefte om elkaars ideeën te ondersteunen heeft ertoe geleid dat het Burdaarder Blond een etiket kreeg met een schildering van Ruurd Wiersma. Ons museum is er trots op, dat het dorp zich met dit nieuwe bier opnieuw in de kijker weet te spelen. Ons museum voelt zich één met dit dorp dat inventief zijn eigen krachten benut.

Tsjoch!



Inge van Berkel zeilt fossilvrij de wereld rond

Bestuurslid Inge van Berkel, die in 2018 afscheid nam van ons museumbestuur, is voor Fossil Free Around the World aan een duurzame zeiltocht begonnen. Zij volgt Burdaard op internet en las over Burdaarder Bier en het "Laatste Avondmaal".



Hieronder leest u haar reactie:

Beste Sybren, Meta, Lolly, Sjerp, Nelleke, Leanne, Jaaike, Cees, Atje, Pieter, Jantina, Joke, Ernest, en Nelie,

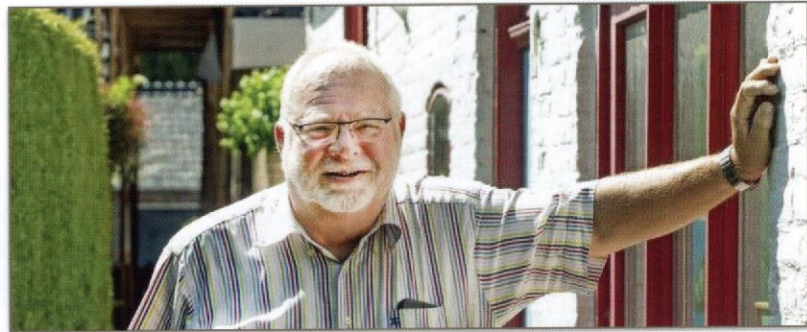
"In Engeland, precies het land waar ze wel een Burdaarder Blondje zouden kunnen gebruiken, heb ik nu eindelijk de rust om ook aan jullie een afscheidsmailtje te schrijven.

Hartelijk dank voor het mooie kaartje en zoals gezegd, Ruurd vaart mee! We hebben de kaart met het bootje met volle zeilen en een blijde vrouw op het voordek ;) (de afbeelding van het bedpaneel) altijd boven de kaartentafel hangen.

Ik heb met heel veel plezier voor het Wiersmahûs gewerkt, denk graag terug aan de leuke uitjes en hoop van harte dat jullie snel versterking in de gelederen krijgen, zowel voor rondleidingen als voor het bestuur."

Wilt u Inge's tocht volgen?

www.fossilfreearoundtheworld.org



De favoriet van Sjerp Tolsma

"In de tijd dat onze jongste dochter op de lagere school van Aldtsjerk zat, gingen groep 7 en 8 voor schoolreisje op de fiets naar Ameland. Ik mocht als vader mee. De desbetreffende onderwijzer regelde, onderweg naar Holwerd, altijd een stop in het Ruurd Wiersma Hûs. Zo kreeg ik kennis aan dit museum", vertelt onze penningmeester Sjerp Tolsma.

Zo werd ik vrijwilliger / rondleider

"Later, na diverse keren als gast langs te zijn geweest met koorleden of bestuursleden van clubs en verenigingen waar ik actief in was, heb ik mij aangemeld als vrijwilliger / rondleider / gastheer. Ik ben nu zeven jaar rondleider. Sinds het voorjaar ben ik ook penningmeester van het stichtingsbestuur."

Liefhebber van landschapsschilderijen

"Er hangt een viertal schilderijen waar ik helemaal lyrisch van word. Dat laat ik ook blijken bij mijn rondleidingen. Dit zijn schilderijen van het landschap rond Rinsumageast, Oudkerk en Burdaard. Daar was Ruurd Wiersma melkvaarder. Hij bracht zware stalen melkbussen met melk via het water naar de melkfabriek. Sinds begin 60er jaren van de vorige eeuw is dit een uitgestorven beroep. Wanneer je weet dat een naïef schilder graag primaire kleuren gebruikt, dat hij de belangrijkste objecten het grootst afbeeldt, maar dat deze ook geen gevoel heeft voor perspectief, dan is onderstaand detail sprekend.



De muren van de schuur, de deur en de koeienraampjes aan de zijkant staan scheef. Het voorhuis heeft hij er maar recht voorgezet, maar de boot, linksonder, heeft een bocht zoals de sloot een bocht heeft. Omdat Ruurd veel last van astma had heeft hij bij alle schuren de ramen in het dak open gezet. Het is aan jou of die naar binnen of naar buiten open staan. Zo kan ik nog veel meer vertellen over alleen dit schilderij, maar er zijn naast de woonkamer waar de vierjaargetijden zijn geschilderd, nog zo'n dertig schilderijen te zien", aldus Sjerp Tolsma. (De foto bovenaan dit artikel is gemaakt door Marcel van Kammen)



Ton Verkerk, bedankt!

Door de coronaperikelen was er helaas geen gelegenheid om uitgebreid afscheid te nemen van onze penningmeester Ton Verkerk. In kleine kring hebben wij hem bedankt voor zijn inzet in de afgelopen jaren. Zijn opvolger is Sjerp Tolsma, zie het interview op pagina 5

Oege Hiddema wordt nieuw bestuurslid

Oege Hiddema uit Feanwâlden is als nieuw bestuurslid bij het museumbestuur aangeschoven. Hiddema deelt graag zijn communicatiekennis en bestuurlijke ervaring met ons. Hij voelt zich naar eigen zeggen thuis op het boeiende snijvlak van bedrijfsleven, cultuur en overheid.

Colofon

Ruurd Wiersma Hûs, Mounewei 6/7,
9111HB Burdaard. Tel. 0519-3322334.
Mailadres: info@ruurdwiersma.nl
Meer info: www.ruurdwiersma.nl
Bank: NL86 RABO 0320 2054 01
Layout: RWH.
Druk: Rekladruk Gytsjerk

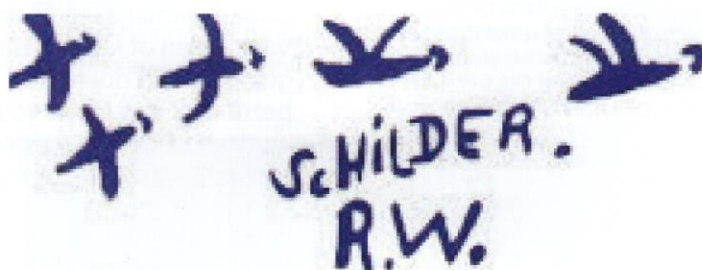
Tot slot

Ruurd Wiersma voegt zich op bovenstaand wintertaferel op een motorfiets, heel ongebruikelijk, tussen het vrolijke publiek dat van de winternood een ontspannende deugd heeft gemaakt.

Voor ons bestuur illustreert dit vrolijke winterbeeld de uitdagende periode die we tegemoet gaan. Net als Ruurd op de motor is ons museum op zoek naar nieuwe en vernieuwende manieren om ons museum verfrissend en blijvend onder de publieke aandacht te brengen.

Voor onze donateurs en andere sympathisanten lichten we hier alvast een tipje van de sluier op. Binnenkort nemen wij een besluit over offertes voor het buitenschilderwerk. Het pand zal er volgend seizoen dus weer verzorgd en uitnodigend uitzien. Bij de plannen voor conservering van het kwetsbare interieur en de wandschilderingen betrekken wij deskundigen. Wij benaderen meerdere partijen die de financiering daarvoor mogelijk kunnen maken. Ook denken we na over de inzet van audiovisuele hulpmiddelen bij de rondleidingen.

Voor de langere termijn zetten wij een positieve toekomstvisie in de steigers. Daarbij betrekken wij vanzelfsprekend onze vrijwilligers. Maar wij vragen ook personen uit de regio om vanuit hun bewezen deskundigheid op het gebied van kunst, recreatie, cultuur, architectuur en marketing een eerlijk en verrassend licht te laten schijnen op de toekomstkansen voor ons museum. Als de zon straks vanachter de sneeuwvlokken te voorschijn komt willen wij zorgen dat alles in gereedheid is om in betere tijden onze kansen optimaal te benutten.



Het bestuur ziet u in 2021 graag weer in het museum terug.